



## La lettre du Collège de France

25 | mars 2009  
La Lettre n° 25

---

### Plateforme multimédia du site internet

Marion Susini

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lettre-cdf/527>  
DOI : [10.4000/lettre-cdf.527](https://doi.org/10.4000/lettre-cdf.527)  
ISBN : 978-2-7226-0092-8  
ISSN : 2109-9219

#### Traduction(s) :

Dissemination of Knowledge - URL : <https://journals.openedition.org/lettre-cdf/789> [fr]

#### Éditeur

Collège de France

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 mars 2009  
Pagination : 25-26  
ISSN : 1628-2329

#### Référence électronique

Marion Susini, « Plateforme multimédia du site internet », *La lettre du Collège de France* [En ligne], 25 | mars 2009, mis en ligne le 23 juillet 2010, consulté le 17 août 2022. URL : <http://journals.openedition.org/lettre-cdf/527> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/lettre-cdf.527>

---

Tous droits réservés

# DIFFUSION DES SAVOIRS

## PLATEFORME MULTIMÉDIA DU SITE INTERNET

Depuis 2007, le Collège de France a entrepris de mettre en place une diffusion de ses enseignements sur Internet, afin de les rendre accessibles à un public élargi – en accès libre et gratuit, selon la tradition du Collège. Malgré la difficulté et le haut niveau scientifique des contenus mis en ligne, cette initiative a connu un succès de grande ampleur : 1 463 255 téléchargements en 2007, 3 350 682 en 2008.

Pour répondre à l'augmentation continue du volume de documents consultables sur le site du Collège de France (plus de 600 fichiers audio et vidéo de cours, séminaires, colloques et conférences), une plateforme multimédia a été mise en ligne en décembre 2008, à la suite des travaux d'un comité de pilotage placé sous la responsabilité du Pr Jean-Christophe Yoccoz. L'objectif était de simplifier l'accès aux contenus en ligne. Il suffit désormais, à partir de la page d'accueil du site du Collège de France, de cliquer sur l'onglet 'Audio/Vidéo' dans le menu principal pour être dirigé vers la plateforme. Celle-ci regroupe l'ensemble des titres disponibles et offre un moteur de recherche spécifique ainsi qu'une possibilité d'abonnement automatisé par flux RSS (qui permet à l'abonné d'être averti des dernières mises à jour sans avoir à se rendre sur le site).

Les ressources disponibles sur la plateforme sont classées selon sept onglets. Le premier regroupe les *événements*, les six autres représentent des domaines thématiques : *mathématiques, physique-chimie ; sciences du vivant, sciences humaines, littérature* et



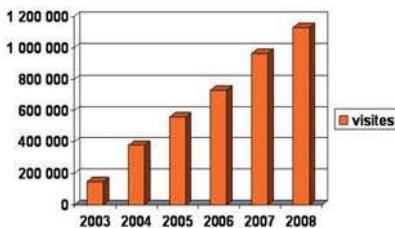
*chaires annuelles*. Toutes les disciplines y sont représentées. Le nombre de cours et de colloques retransmis en vidéo est encore assez limité en raison des contraintes et des coûts importants de ce mode de diffusion. Néanmoins, l'apport de l'image est souvent déterminant, en particulier lorsque les enseignements sollicitent beaucoup de supports visuels. Par exemple, le Pr Pierre-Louis Lions, pour son cours intitulé « Théorie des jeux de champ moyen et applications », remplit à la craie tableau noir après tableau noir. De même, le Pr Stanislas Dehaene, pour présenter « L'inconscient cognitif et la profondeur des opérations subliminales », s'appuie sur de nombreux schémas et images. Dans ces cas, la diffusion en vidéo présente un intérêt évident. Par ailleurs, les enseignements des chaires annuelles sont

intégralement retransmis en vidéo sur la nouvelle plateforme grâce au financement provenant du mécénat ou de différents partenariats.

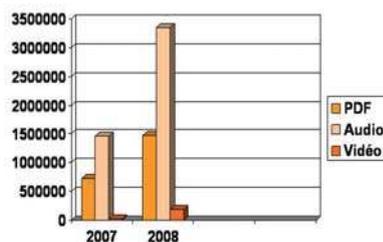
Depuis son lancement, le 16 décembre 2008, la plateforme a reçu 123 200 visites. Ce très large public d'internautes permet au Collège de France d'accomplir au mieux sa mission de diffusion du savoir, bien au-delà du Ve arrondissement de Paris et de la période des cours donnés entre ses murs. Des messages de nombreux internautes du monde entier témoignent quotidiennement de l'utilité de ce formidable outil de transmission des enseignements.

Enfin, pour la première fois cette année, les cours de trois professeurs (Pierre-Laurent Aimard, Esther Duflo et Henri Leridon) bénéficieront d'une traduction simultanée en anglais. Ces traductions constituent un premier pas vers la réalisation, dans un avenir proche, pour tous les internautes non francophones, d'une plateforme multimédia dédiée uniquement aux ressources en anglais. ■

Marion Susini



Fréquentation du site : 400 visites (2003) à 5 000 visites par jour (2008).



Nombre de documents téléchargés.

### Messages d'internautes

**Du Cantal :** « Je tiens à vous féliciter pour la qualité de votre site qui permet une véritable démocratisation de la diffusion des savoirs. Moi qui habite dans le Cantal, je viens de regarder en direct la leçon inaugurale, passionnante, d'Esther Duflo. »

**De Bordeaux :** « ...en explorant plus largement le site, j'ai découvert la quantité de conférences et cours en documents "audio", tout comme la liste des professeurs depuis le XVI<sup>e</sup> siècle : du vrai matériel pour les chercheurs »

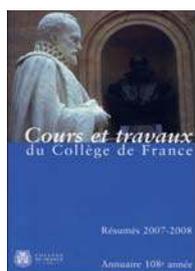
**De la Suisse :** « Permettez-moi de vous dire combien je suis reconnaissante au Collège de France d'avoir mis sur pied un site web qui offre la possibilité de "podcaster" ses excellents cours (et un site qui fonctionne !). Pour tous les auditeurs qui vivent à l'étranger c'est une ressource magnifique qui contribue au rayonnement de la culture. Moi-même j'habite la Suisse et, depuis que j'ai découvert votre site, je suis devenue une auditrice fidèle. J'en fais bénéficier également une amie malvoyante qui est enchantée. »

**Du Japon :** « Je vous remercie tout d'abord de toutes les évolutions du site du Collège et de la possibilité récente de récupérer des données sur les dernières mises à jour vidéo grâce au fil RSS. Pour moi qui suis au Japon, c'est très pratique. »



## LES COLLECTIONS DU COLLÈGE DE FRANCE, RELAIS DES ENSEIGNEMENTS (\*)

Pour un chercheur, la diffusion de ses travaux et de ses résultats passe évidemment avant tout par des publications spécialisées, sous forme de livres ou d'articles. Mais le Collège de France a parallèlement développé un certain nombre de collections institutionnelles propres qui se veulent des relais de la recherche menée et des enseignements dispensés en son sein.



La première de ces collections est constituée par les *Cours et travaux du Collège de France*, dits aussi « Annuaire du Collège de France ». Les ouvrages de cette collection sont constitués de l'ensemble des résumés de cours de chacun des professeurs, d'une présentation de leurs travaux dans

l'année écoulée, ainsi que de ceux de leur équipe ou laboratoire. Son apparence un peu austère (plus de 1000 pages !) dissimule une mine de ressources précieuses. Ainsi, certains mathématiciens ont pu considérer que leur œuvre la plus importante était formée de la somme des résumés rédigés année après année pour cet « Annuaire ». Récemment, trois professeurs ont choisi de publier un livre reprenant pour l'essentiel leurs textes publiés dans l'Annuaire : Jacques Gernet, *Société et pensée chinoises aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : Résumés des cours et séminaires au Collège de France, chaire d'histoire intellectuelle et sociale de la Chine (1975-1992)*<sup>(1)</sup>, Jean-Pierre Changeux, *Du vrai, du beau, du bien : une nouvelle approche neuronale*<sup>(2)</sup>, livre écrit « à partir de la matière de [s]es trente années d'enseignement au Collège de France » et Yves Coppens, *L'histoire de l'homme. 22 ans d'amphi*

*au Collège de France (1983-2005)*<sup>(3)</sup>. Le dernier « Annuaire » (année académique 2007-2008) vient de paraître. Il est disponible à la fois sous forme de livre<sup>(4)</sup> et d'un document PDF téléchargeable sur le site Internet du Collège de France (rubriques Publications/Cours et travaux), ce dernier étant enrichi cette année d'un moteur de recherches spécifique, d'une table des matières et d'onglets actifs.

La seconde collection consiste en l'ensemble des leçons inaugurales prononcées par les professeurs nouvellement nommés au Collège de France. Prononcée solennellement dans l'amphithéâtre Marguerite de Navarre, la leçon inaugurale est simultanément la descrip-



\* Les prochains numéros de *La Lettre* présenteront les autres collections du Collège de France : CD audio, *À voix haute* (Gallimard/ Collège de France), CD audio, *Aux sources du savoir* (Le livre qui parle/Collège de France), DVD, *Cours et conférences du Collège de France* (Doriane Films), ainsi que les publications des divers instituts du Collège de France.

1. Paris, Fayard, 2007.

2. Paris, Odile Jacob, 2008.

3. Paris, Odile Jacob, 2008.

4. Ce livre est en vente à l'accueil du Collège de France. Il peut être également commandé en librairie (distribution CID, 25 euros).